



1947 AMOURS DE CLOWN (Pagliacci) de Mario Costa avec Tito Gobbi



1947 LE CRIME DE GIOVANNI EPISCOPO (Il delitto de G. Episcopo) d'A. Lattuada avec Aldo Fabrizzi



1948 NUIT DE FOLIE À L'OPÉRA (Follie per l'Opera) de Mario Costa avec Aroldo Tieri



1948 LA MARIÉE NE PEUT ATTENDRE (La Sposa non puo attendere) de G. Franciolini avec G. Cervi



1948 LE TOCSIN (Campane a martello) de Luigi Zampa avec Yvonne Sanson



1949 LA LIGNE BLANCHE (Cuori senza frontiere) de Luigi Zampa avec Raf Vallone



1949 LA FILLE DE LA NUIT (Alina) de Giorgio Pastina avec Amedeo Nazzari



1950 DANS LES COULISSES (Vita da cani) de Mario Monicelli & Steno avec Aldo Fabrizzi



1950 ATTENTION, BANDITS ! (Achtung, Banditi) de C. Lizzani avec G. Montaldo, B. Berellini



1950 CARUSO, LA LÉGENDE D'UNE VOIX (Enrico Caruso) de G. Gentilomo avec Ermanno Randi



1951 TRAQUÉ DANS LA VILLE (La Città si difende) de Pietro Germi avec Renato Baldini



1951 FANFAN LA TULIPE de Christian-Jaque avec Gérard Philipe



1951 UNE FEMME POUR UNE NUIT (Moglie per una notte) de M. Camerini avec Gino Cervi



1952 LES BELLES DE NUIT de René Clair avec Gérard Philipe



1952 HEUREUSE ÉPOQUE (Altri tempi) d'Alessandro Blasetti avec Vittorio De Sica



1952 LA MARCHANDE D'AMOUR (La Provinciale) de M. Soldati avec Alda Mangini, Renato Baldini



1952 LES INFIDÈLES (Le Infideli) de Steno & Mario Monicelli avec Pierre Cressoy



1953 PLUS FORT QUE LE DIABLE (Beat the Devil) de John Huston avec Humphrey Bogart



1953 LE MAÎTRE DE DON JUAN (Il Maestro di Don Giovanni) de Milton Krims avec E. Flynn



1953 PAIN, AMOUR ET FANTAISIE (Pane, Amore e Fantasia) de L. Comencini avec V. De Sica



1954 LA BELLE ROMAINE (La Romana) de Luigi Zampa avec Daniel Gélin



1954 LE GRAND JEU de Robert Siodmak avec Jean-Claude Pascal



1954 PAIN, AMOUR ET JALOUSIE (Pane, Amore e Gelosia) de L. Comencini avec V. De Sica



1955 LA BELLE DES BELLES (La Donna più bella del mondo) de R. Leonard avec V. Gassman





1955 TRAPÈZE (Trapeze) de Carol Reed avec Burt Lancaster, Tony Curtiz



1956 NOTRE-DAME DE PARIS de Jean Delannoy avec Anthony Quinn



1957 ANNA DE BROOKLYN (Anna di Brooklyn) de Carlo Lustricati avec Vittorio De Sica



1958 LA LOI (La Legge) de Jules Dassin avec Pierre Brasseur



1958 SALOMON ET LA REINE DE SABA (Salomon and Sheba) de King Vidor avec Yul Brynner



1959 LA PROIE DES VAUTOURS (Never so few) de John Sturges avec Frank Sinatra



1960 VOLUPTÉ (Go naked in the World) de Randal MacDougall avec Ernest Borgnine



1961 LE RENDEZ-VOUS DE SEPTEMBRE (Come September) de R. Mulligan avec Rock Hudson



1961 LA BEAUTÉ D'HIPPOLYTE (La Bellezza d'Ippolita) de Giancarlo Zagni avec Milva



1962 VÉNUM IMPÉRIALE (Venere imperiale) de Jean Delannoy avec Stephen Boyd



1963 LA MER À BOIRE (Mare Matto) de Renato Castellani avec Jean-Paul Belmondo



1963 LA FEMME DE PAILLE (Woman of straw) de Basil Dearden avec Sean Connery



1964 ÉTRANGE COMPAGNON DE LIT (Strange bedfellows) de M. Frank avec Rock Hudson



1965 MOI, MOI, MOI ET LES AUTRES (Io, io, io e gli altri) d'A. Blasetti avec Walter Chiari



1965 PARADISO, HÔTEL DU LIBRE ÉCHANGE (Hotel Paradiso) de P. Glenville avec A. Guinness



1965 LES SULTANS de Jean Delannoy avec Louis Jourdan



1966 LES AVENTURES DE CERVANTES (Cervantes) de Vincent Sherman avec Horst Buchholz



1967 LA MARINE EN FOLIE (The private navy of Sgt O'Farrell) de F Tashlin avec Bob Hope



1967 LA MORT A PONDU UN ŒUF (La morte ha fatto l'uovo) de Giulio Questi avec Ewa Aulin



1968 BUENA SERA, MME CAMPBELL (Buena sera, Mrs Campbell) de M Frank avec T. Savalas



1968 CE MERVEILLEUX AUTOMNE (Un bellissimo novembre) de M. Bolognini avec André Lawrence



1970 LES 4 MERCENAIRES D'EL PASO (Bad man's river) d'Eugenio Martin avec Lee Van Cleef



1971 LES AVENTURES DE PINOCCHIO (Le avventure di Pinocchio) de Luigi Comencini



1971 ROI, DAME, VALET (King, queen, knave) de Jerzy Skolimowski avec David Niven